# 3 PODERES®



**3 PODERES PODCAST**

*Donde la comunicación adquiere valor*

**REGISTRO ELECTRÓNICO LABORAL**

*¿Nuevo límite de jornada, nuevo control?*

**CARTOGRAFÍA SOCIAL**

*Por Alejandra Lili Reyes Hernández*

# JUAN JOSÉ GONZALEZ

## FUERZA, LIDERAZGO Y ENTREGA

*AÑO 2, NO 22, OCTUBRE 2026*

3 PODERES | 2026



MTRO.

# EMMANUEL DÍAZ ARIAS

COMPROMISO CON LA EXCELENCIA

DÍAZ ARIAS
& ASOCIADOS

# DÍAZ ARIAS

& ASOCIADOS

SOLUCIONES LEGALES,
RESULTADOS REALES.

- CONSTITUCIONAL
- ELECTORAL
- FISCAL
- PENAL
- CORPORATIVO


CONTACTO

951 672 60 36
951 861 78 14

**CIUDAD DE MÉXICO**

Enrique Ibsen 43,
Polanco, Polanco III Secc,
Miguel Hidalgo, 11540
Ciudad de México, CDMX

**OAXACA**

Calle Mártires de Cananea,
MZ G, Casa 2,
Infonavit 1° de Mayo,
Oaxaca de Juárez, Oaxaca.
Código Postal 68027.

**MONTERREY**

Linces 127, Cumbres
Mediterráneo, Monterrey,
Nuevo León

# 3 PODERES®
OAXACA

# ANÚNCIATE

## Y SÉ PARTE DE

# LA REVISTA DE NEGOCIOS MÁS RELEVANTE










## CONTACTO

951 307 5035 | JkImedios@gmail.com

# EDITORIAL

## *OCTUBRE 2026*

Querido lector.

Octubre nos invita a mirar con mayor conciencia aquello que verdaderamente importa: la salud, la prevención y el compromiso que tenemos con nuestro entorno. En el marco de **Octubre Rosa**, nos sumamos al llamado de sensibilización sobre el cáncer de mama, recordando que la detección oportuna, la información y el autocuidado son herramientas fundamentales para proteger nuestra vida y la de quienes amamos.

En esta edición regular de **3 Poderes Oaxaca**, continuamos compartiendo historias de personas cuya trayectoria, visión y compromiso contribuyen al desarrollo de sus organizaciones y de nuestra sociedad.

Como parte de nuestra serie de portadas dedicadas a los rostros que integran **Forxen**, este mes presentamos al **C.P. Juan José González Ruíz**, quien representa una pieza importante dentro del equipo de profesionales que, con conocimiento, experiencia y responsabilidad, impulsan el crecimiento de la firma. A través de estas páginas, buscamos acercarnos no solo a su labor profesional, sino también a la persona detrás del cargo, sus aprendizajes y la visión que guía su trabajo.

En 3 Poderes Oaxaca creemos que cada historia merece ser contada cuando aporta valor, inspira y nos permite conocer mejor a quienes construyen, desde distintos ámbitos, un mejor presente y futuro.

Que octubre sea también una oportunidad para hacer una pausa, fortalecer nuestros vínculos y recordar que el éxito profesional cobra mayor sentido cuando se acompaña de bienestar, empatía y responsabilidad social.

Gracias por acompañarnos una edición más.

Ale Menagui

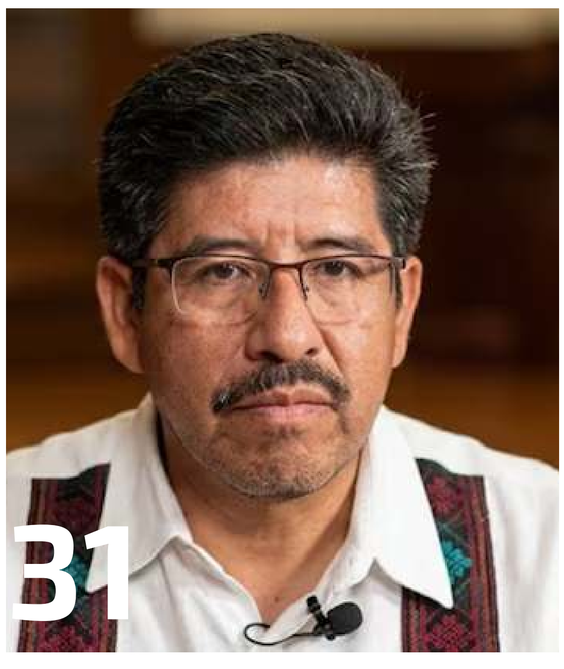
***Directora General de la Revista 3 Poderes***

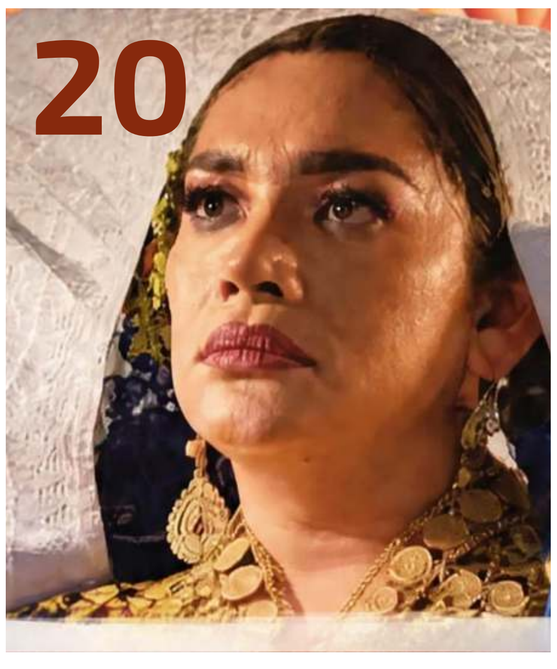
3 PODERES ®
OAXACA

# ÍNDICE

OCTUBRE 2026













## REPORTAJE


9 **3 PODERES PODCAST**
*DONDE LA COMUNICACIÓN ADQUIERE VALOR*

12 **ARVEN**
*HAY MOMENTOS EN LOS QUE AVANZAR SIGNIFICA DETENERSE*

14 **“LA MEJOR CONSEJERA”**
*POR MTRO. ANDRÉS AVENDAÑO*

20 **ELVIS GUERRA**
*EL POETA MUXE QUE VISTIÓ A CLAUDIA SHEINBAUM PARA EL GRITO DE INDEPENDENCIA*

35 **CARTOGRAFÍA SOCIAL**
*POR: ALEJANDRA LILI REYES HERNÁNDEZ*

39 **REGISTRO ELECTRÓNICO LABORAL**
*¿NUEVO LÍMITE DE JORNADA, NUEVO CONTROL?*

41 **EL PARIÁN ATELIER**
*LA COCINA DEL CHEF ISRAEL LOYOLA*


## EN PORTADA


23 **JUAN JOSÉ GONZÁLEZ**
*FUERZA, LIDERAZGO Y ENTREGA.*


## POLÍTICA


31 **MINISTRO HUGO AGUILAR PROPONE UN SISTEMA DE JUSTICIA “AUTÉNTICAMENTE MEXICANO”**


## OPINIÓN


17 **EDUCAR EN TIEMPOS DE IA**
*POR: JUAN ALBERTO PÉREZ TORRES*

33 **EL RETO JURÍDICO DE LA NUEVA CONSTITUCIÓN OAXAQUEÑA**
*POR: MTRO. JUAN CARLOS CHÁVEZ MARTÍNEZ*


## AYUDA A LA COMUNIDAD


16 **VIVE: NO OLVIDES CUIDAR TU SALUD**
*DR. EDUARDO GARCÍA SALMERÓN*

# 3 PODERES

**OAXACA**

***Revista empresarial, cultural y política.***



***ALEJANDRA MENAGUI***
*Directora General*

***ODILIA AGUILAR***
***Directora de Relaciones Públicas, Comerciales, Ventas y Suscripciones***

***ROLANDO GARCÍA***
***Jefe de Redacción***

***GAEL RÍOS***
***Fotografía***

***KARINA SALAZAR***
***Departamento de diseño***

***FRANCISCO Á. LÓPEZ***
***Director jurídico***

***DULCE RAMÍREZ***
***Presidenta del Consejo Editorial***

***ENRIQUE ZARTA***
***Vinculación académica***

***LILIANA MONTES***
***Congresos***

***RICARDO A. REVILLA***
***Diseño y desarrollo digital***



***CONTACTO:***
***www.revista3poderes.com***
***Correo electrónico:*** *jklmedios@gmail.com*
***Teléfono:*** *951 861 78 14*

***OFICINAS GENERALES:***
*Cerezos #305, Col. Del Bosque Norte, Santa Lucía del Camino, Oaxaca. CP 71244*



***DATOS DE PUBLICACIÓN:***
***Tiraje de edición:*** *10,000 ejemplares*
***Frecuencia de publicación:*** *Mensual*
***Año de inicio de publicación:*** *2025*
***Número de edición:*** *22*

***INFORMACIÓN LEGAL:***
***Distribución por:***
*EDITORIAL JKL JOURNALISTIC AND CORPORATE GROUP SAS DE CV*


*Derechos reservados conforme a la Ley Federal de Derechos de Autor. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización previa del editor.*



***IMPRESIÓN:***
***Impreso por:*** *EDITORIAL JKL JOURNALISTIC AND CORPORATE GROUP SAS DE CV*


*"El contenido de esta revista es responsabilidad de sus autores y no refleja necesariamente la postura del equipo editorial."*



**REVISTA 3 PODERES.**
**Marca registrada. (Edición número 22). Fecha de publicación: Octubre 2026. Revista de circulación nacional, editada, publicada y distribuida por Editorial JKL Journalistic and Corporate Group SAS de CV**, con domicilio en Cerezos #305, Colonia Del Bosque Norte, Santa Lucía del Camino, Oaxaca, C.P. 71240, Oaxaca, México. Impresión realizada por JKL Journalistic and Corporate Group SAS de CV. La publicidad contenida en esta revista es responsabilidad exclusiva de los anunciantes. El contenido de los artículos, así como sus elementos paratextuales (citas, paráfrasis, notas al pie y bibliografía), es responsabilidad de los autores. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin autorización previa y por escrito del editor.



S.U P.O
FEDERACIÓN OBRERA DE TRABAJADORES DE MÉXICO
F.O.T.R.A.M

CEDESECUTMX

S.U P.O
FEMPISE
FEDERACIÓN DE MÉXICO PROGRESISTA DE LAS INDUSTRIAS Y SERVICIOS ESPECIALIZADOS

# Federación Obrera de Trabajadores de México

APOYO AL DEPORTE

ALIMENTACIÓN DIGNA

REFORESTACIÓN

CENTRO DE CAPACITACION DE OFICIOS

CEDESECUTMX

CONSULTAS PSICOLÓGICAS GRATUITAS

PRODUCTO PARA EL HOGAR Y EL CAMPO

SU PLASTIC

## FERNANDO AGUILAR ROBLES

### PRESIDENTE DEL CEDESECUTMX y de SUPO

¡Trabajando juntos y unidos CONSTRUYENDO UN MEJOR Oaxaca!

# 3 PODERES PODCAST

## DONDE LA COMUNICACIÓN ADQUIERE VALOR



3 Poderes Podcast nace como una extensión natural de la revista 3 Poderes, un proyecto editorial que busca contar las historias, ideas y perspectivas de quienes tienen algo que decir y aportar a la conversación pública.

Conducido por **Ale Menagui,** directora de 3 Poderes, el podcast representa también un espacio para explorar una de sus grandes pasiones: el periodismo y, particularmente, el arte de entrevistar. Frente al micrófono, Ale encuentra una oportunidad para escuchar, cuestionar y profundizar en las historias de sus invitados, procurando que cada conversación vaya más allá de los discursos y permita conocer a las personas detrás de sus cargos, profesiones, proyectos y trayectorias.

***3 Poderes Podcast es un espacio plural y diverso.*** En sus conversaciones convergen políticos, empresarios, artistas, chefs, profesionistas, líderes sociales y personajes que, desde diferentes ámbitos, **forman parte de la vida de Oaxaca y de México**. La intención no es limitar la conversación a una sola visión, sino abrir el micrófono a distintas voces y generar encuentros que permitan conocer sus ideas, experiencias, aspiraciones y propuestas.

Cada entrevista parte de una premisa sencilla: detrás de cada liderazgo existe una historia que merece ser escuchada. Por ello, el podcast busca construir conversaciones cercanas, pero también profundas; entrevistas que permitan abordar tanto los temas que forman parte de la agenda pública como aquellos aspectos personales que ayudan a comprender mejor a cada invitado.

Como parte de 3 Poderes, el podcast comparte la esencia de una plataforma que apuesta por el periodismo, la comunicación y la generación de contenidos con identidad propia.



***Chef Alex Ruiz*** **|** *Casa Oaxaca*



***Chef Olga Cabrera*****|** *Tierra del Sol*



***Haydeé Reyes*****|** *Diputada Local*

# “COMUNICAR CON VALORES TRANSFORMA TU ENTORNO”

Para Ale Menagui, conducir 3 Poderes Podcast significa continuar **ejerciendo el periodismo desde un formato que le permite dialogar de manera directa con sus protagonistas.**

Cada episodio es una invitación a escuchar otras perspectivas, descubrir nuevas historias y abrir conversaciones que contribuyan a comprender mejor el presente.

3 Poderes Podcast es, finalmente, un punto de encuentro: un espacio donde distintas voces tienen lugar, donde las historias encuentran micrófono y donde conversar también se convierte en una forma de hacer periodismo.

Un espacio para preguntar sin prejuicios, escuchar con atención y descubrir nuevas perspectivas.
Una ventana para conocer las historias que existen detrás de cada trayectoria y cada decisión.
**Un proyecto que apuesta por conversaciones auténticas, diversas y capaces de generar nuevas preguntas.**



***Ricardo Ángeles | Jacobo & María Ángeles***



***Clarissa Bornios |*** *Diputada local*



***Roberto Vásquez |*** *Chili Guajili*

SINTERGIA

SÉ DUEÑO DE UNA

# FRACCIÓN

EN LA PLAYA

POR

## $300,000

Propiedad fraccional
frente al Pacifico.

Invierte, disfruta
o genera ingresos.

Tú eliges.






ARVEN

PATRIMONIO
*que se vive.*

Dos proyectos complementarios,
una misma filosofia:
crear experiencias y patrimonio
que trascienden.

CASA ARVEN

Hospitalidad en Oaxaca

Espacios para bajar el ritmo,
convivir y disfrutar el destino
de otra manera.

@arven.house | www.arvenhouse.com.mx | 5534175021

# NIBO

Construir una mejor
*forma de vivir.*

PUEBLA

Desarrollamos espacios residenciales
que combinan diseño, funcionalidad
y calidad para **una vida mejor.**

DISEÑO CONTEMPORÁNEO | ESPACIOS FUNCIONALES | COMUNIDADES MÁS FUERTES | IMPACTO SOCIAL

Más que hogares,
**construimos un mejor futuro.**

@nibo.residencial

221 761 8068

Reportaje especial

# ARVEN

## *HAY MOMENTOS EN LOS QUE AVANZAR SIGNIFICA DETENERSE*

***Casa Arven y Sintergia nacen de una nueva idea de lujo: tener tiempo, naturaleza, experiencias y lugares capaces de devolvernos la energía que el ritmo cotidiano nos quita.***

> *Hay inversiones que se miden únicamente en números. Otras también se miden en tiempo, experiencias, lugares y personas."*

Vivimos conectados prácticamente todo el tiempo. Al teléfono. Al trabajo. A las notificaciones. A una ciudad que rara vez se detiene. Quizá por eso hoy algunas de las experiencias más valiosas empiezan justamente en el momento en que podemos desconectarnos. **Arven** nace de esa inquietud. No solamente como una marca inmobiliaria o de hospitalidad, sino como una idea alrededor de cómo queremos vivir: crear lugares capaces de devolvernos tiempo, tranquilidad, inspiración y conexión con nosotros mismos y con las personas que nos rodean.

Espacios donde una propiedad no se mida únicamente en metros cuadrados. Donde el lujo pueda significar despertar sin prisa, compartir una mesa, estar rodeado de naturaleza, dejar el teléfono durante unas horas o simplemente tener un lugar al que regresar cuando necesitas recargar energía. Hoy esa visión comienza a tomar forma en Oaxaca a través de dos proyectos: **Casa Arven y Sintergia.** Dos lugares distintos. Un mismo carácter.

### CASA ARVEN:

La experiencia comienza cuando bajas el ritmo.

En **Casa Arven**, la primera invitación es sencilla: detenerse. Ubicada en Oaxaca, fue concebida como algo más que un lugar para hospedarse. Sus habilitaciones conviven con alberca, terrazas, comedor, sala y espacios destinados tanto al descanso como al encuentro.

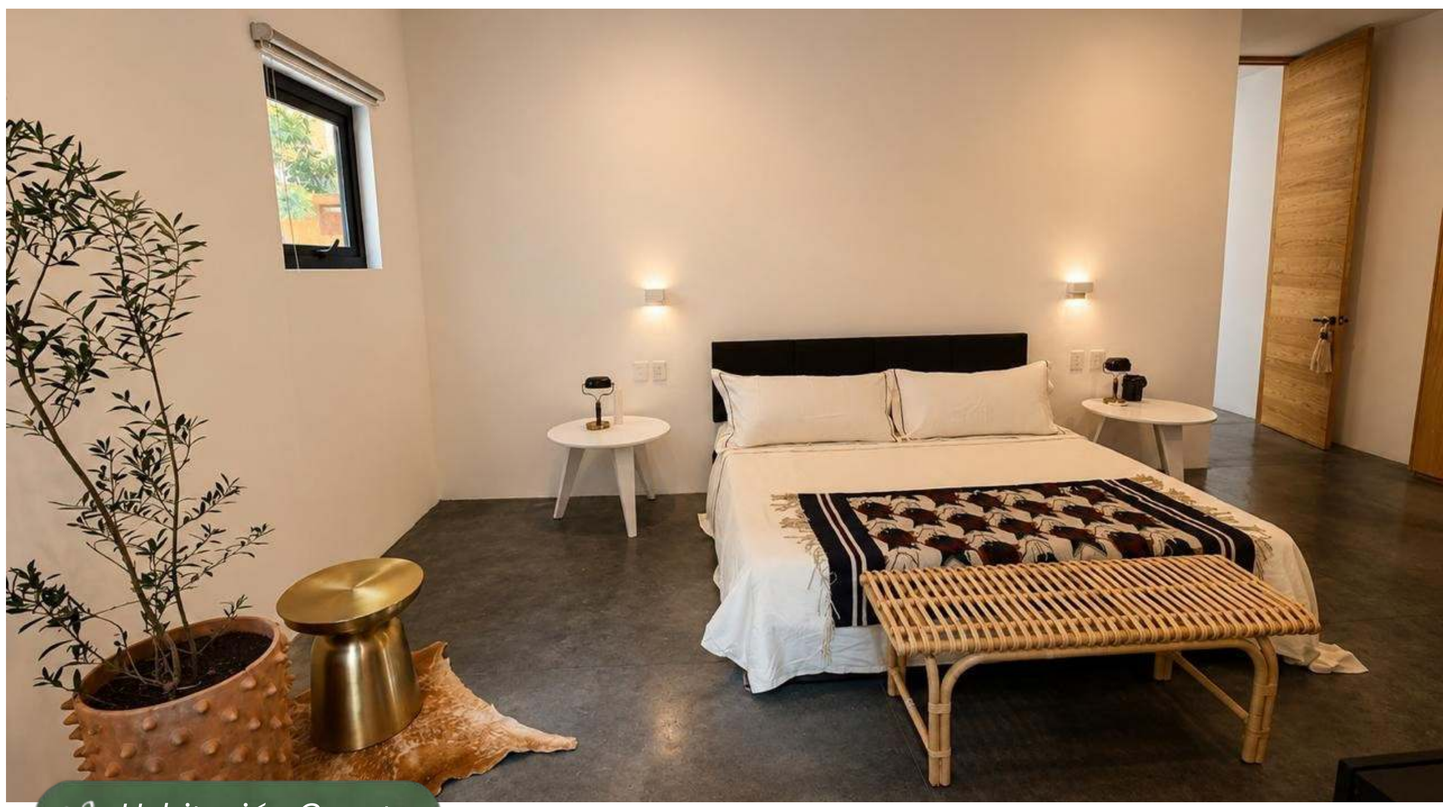


Santuario Koi

Pero lo verdaderamente importante no está únicamente en las amenidades. Está en lo que puede suceder dentro de ellas: una mañana de yoga, una meditación, una conversación que se alarga alrededor de la mesa, una cata de mezcal, una cena compartida o una tarde sin notificaciones.

**Casa Arven** quiere convertirse en un lugar donde bienestar, gastronomía, cultura y comunidad puedan encontrarse. Un espacio para personas que buscan algo que hoy se ha vuelto extraordinariamente escaso: tiempo de calidad.

Ahí aparece también una de las ideas que Arven quiere explorar con mayor profundidad: una nueva definición de lujo. No necesariamente aquello que ostenta más, sino aquel que permite sentir más: dormir mejor, comer sin prisa, mover el cuerpo, conversar, crear, descubrir y conectar.
Porque algunas veces viajar no significa ir más lejos. Significa volver a estar presente.



*Habitación Coyote*

# SINTERGIA:

## Cuando ese estilo de vida también se convierte en patrimonio

A unas horas de distancia, frente al Pacífico oaxaqueño, la misma filosofía encuentra otra expresión. **Sintergia** es el primer desarrollo residencial de Arven en la costa de Oaxaca y propone una alternativa a la manera tradicional de tener una segunda propiedad: la propiedad fraccional.

En lugar de adquirir necesariamente una casa completa que puede permanecer cerrada gran parte del año, una persona adquiere una participación real respaldada por un inmueble y decide cómo quiere vivirla.

| $300,000 MXN | 14 días | Pool de rentas |
|---|---|---|
| Entrada Fase Founders | Uso personal al año | Operación administrada por Arven |

El propietario puede elegir entre disfrutar 14 días al año dentro de Sintergia o integrar su participación al pool de rentas, dentro de un esquema de operación administrado por Arven.

Así, no necesita convertirse en administrador de su segunda residencia: Arven se encarga de la operación y gestión del inmueble, mientras cada participante decide si quiere disfrutar su patrimonio, ponerlo a trabajar o combinar ambas posibilidades. Pero Sintergia no se trata únicamente del modelo. También está la posibilidad de tener un lugar al cual escapar cuando el ritmo cotidiano pide una pausa: abrir una puerta y encontrar el Pacífico, cambiar tráfico por naturaleza, notificaciones por sonido del mar y prisa por tiempo. Y convertir esa experiencia en algo que, además de vivirse, también forma parte de tu patrimonio.



### ¿POR QUÉ ENTRAR EN UNA ETAPA TEMPRANA?

En una inversión, el momento de entrada también importa. Durante la Fase Founders, una fracción de Sintergia tiene un precio de entrada de $300,000 MXN, mientras que el valor de mercado consolidado planteado para esa misma participación es de $400,000 MXN.

| $300,000 | $400,000 | +$100,000 |
|---|---|---|
| Precio Founders | Valor consolidado planteado | Diferencia potencial · 33.3% |

Además, bajo las condiciones establecidas para la Fase Founders, el esquema contempla un 12% anual durante la etapa de obra. La intención no es únicamente comprar antes, sino entrar en una etapa donde precio, desarrollo del proyecto y potencial patrimonial todavía están evolucionando.



**BENEFICIO EXCLUSIVO · LECTORES 3 PODERES**

**2 noches de cortesía en Casa Arven, Oaxaca**

para una habitación, al adquirir una fracción de Sintergia.

*Consulta términos, vigencia, disponibilidad y condiciones con un asesor Arven.*

# EL CARÁCTER ARVEN:

## Crear espacios que despierten algo.

Casa Arven y Sintergia no buscan ser lugares genéricos. La intención es que cada proyecto tenga identidad, creatividad y una relación particular con su entorno. Porque Arven también nace el deseo de imaginar lugares diferentes: lugares que despierten curiosidad, que tengan arte, arquitectura, naturaleza y experiencias inesperadas; que generen conversaciones y puedan convertirse en escenarios para nuevas ideas, amistades, rituales y recuerdos.

La aspiración no es únicamente construir propiedades. Es construir una comunidad alrededor de una forma similar de entender la vida: personas que valoran viajar, descubrir, invertir, cuidar su bienestar, acercarse a la naturaleza y utilizar mejor uno de sus recursos más importantes: su tiempo.

# DOS PROYECTOS, UN MISMO PROPÓSITO

## Patrimonio, experiencia y energía.

**Casa Arven** representa la experiencia. **Sintergia** incorpora también la propiedad. Pero ambos nacen de una pregunta muy parecida: ¿cómo podemos crear lugares que realmente aporten algo a la vida de las personas? Por eso la naturaleza no funciona únicamente como decoración. El descanso no es únicamente una amenidad. La comunidad no es únicamente un concepto de marketing. Son parte central de lo que Arven busca construir.

Espacios para salir momentánealemente del ruido de la ciudad, desconectarse de las pantallas, recuperar energía y volver a aquello que a veces dejamos en segundo plano: nuestro cuerpo, nuestras relaciones, nuestra creatividad y nuestro tiempo.

Quizá ese sea también uno de los lujos más importantes de nuestra época: tener un lugar donde volver a ti.

# “LA MEJOR CONSEJERA”



Los mayores quisieran que los espíritus emprendedores no desperdiciaran su tiempo en cosas banales. En ellos ven un reflejo de su pasado: el desperdicio de un gran potencial.

También, saben que la juventud está llena de un ímpetu desbordado en donde normalmente solo se ama u odia con extrema desmedida, situándose en un solo lado de la balanza y negándose a la justa mediana.

Pero esos caminos “errantes”, sin retorno, no están ausentes de esperanzas. Siempre habrá una vida aprovechada que inspire a sus corazones y apacigüe la desilusión de los ancianos.



Estas las encontramos en quienes deambulan la parte final del camino en un estado de reposo, libres de los excesos y placeres, pues sus cuerpos carecen de la fortaleza suficiente para resistir y volver a vivir las pasiones que los dominaron durante sus años más esplendorosos.

Sus espíritus añejos ahora viven arropados bajo la esperanza de la trascendencia del género humano, porque cuando el cuerpo humano se desgasta, comienza a exigir paz, descanso, tranquilidad y se vuelve más importante el cuidado de nuestro ser y su perpetuidad.

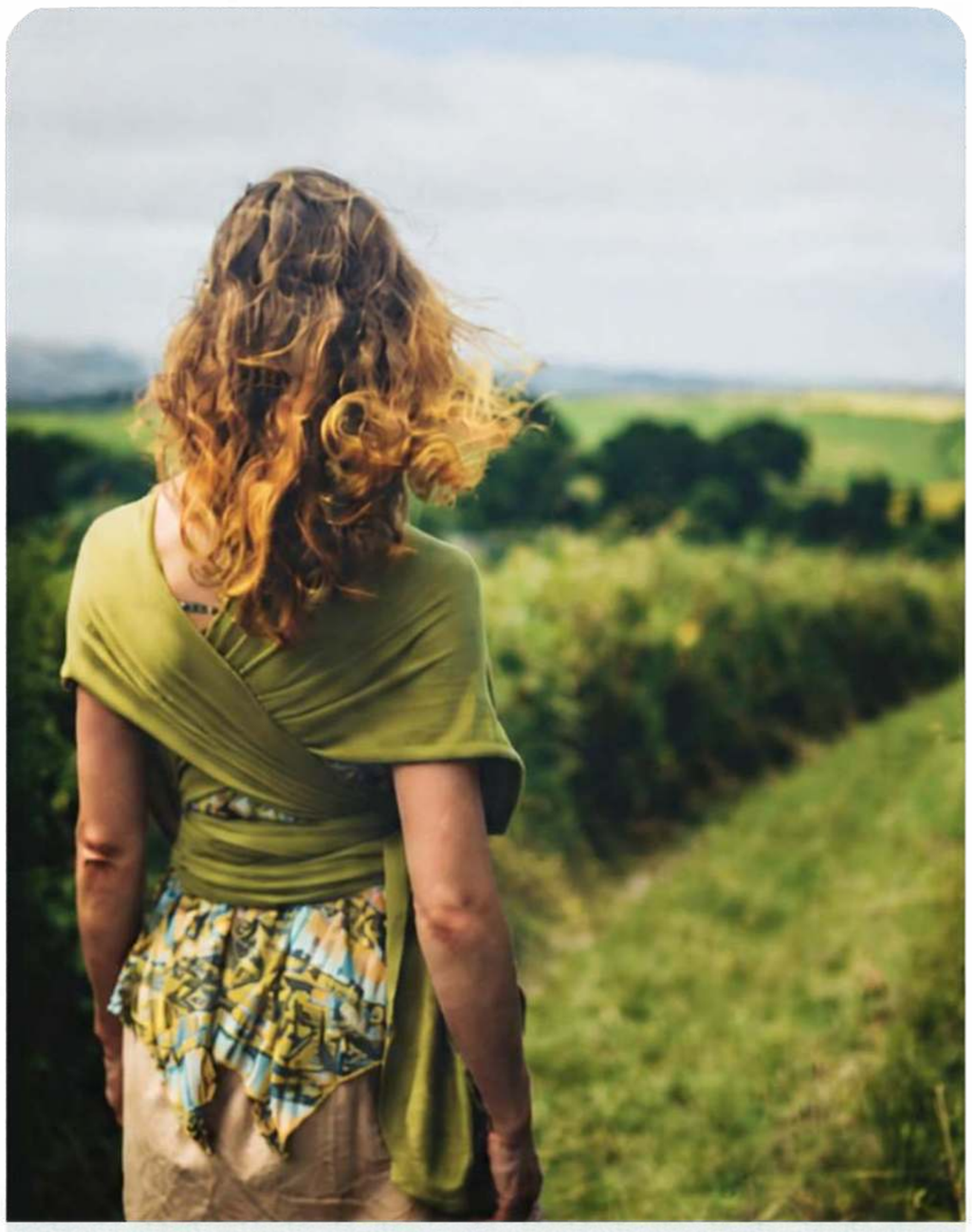
De estas almas al borde del ocaso, lo más provechoso que podemos obtener es su experiencia y lo más gratificante que les podemos devolver es nuestra compañía; de ellos aprenderemos cómo alimentar nuestro espíritu sin atormentarnos por saber que la comedia es finita, así como también, a discernir entre las verdaderas riquezas de la vida.



Por Mtro. Andrés Avendaño.
Gerente de comercialización de Forxen

Sin sus enseñanzas no podríamos alcanzar una felicidad auténtica porque priorizamos aspectos externos de nuestro ser para conceptualizar la trascendencia. Al acercarnos, deberíamos asumir que somos ignorantes al igual que ellos, pero ellos son más expertos que nosotros por el solo hecho de haber permanecido más tiempo sobre esta realidad.

Hablemos con ellos de las pasiones que controlan nuestra razón y que nos hacen cometer injusticias en contra de **nosotros mismos y de los demás, provocando un ciclo infinito de sufrimiento.**



**¿Por qué no aprovechar su experiencia para beneficio propio y de nuestros semejantes? ¿Por qué insistir en que lo sabemos y controlamos todo? ¿Acaso será porque es parte de nuestra naturaleza?**

Es algo que individualmente debemos resolver, pero que colectivamente debemos entender. Sin su sabiduría estaremos condenados a ignorar no solo las causas de nuestros errores, sino, peor aún, a pasar por desapercibidos los momentos en que los cometemos.



Por esa razón debemos respetar y buscar siempre la voz de su experiencia que ha sido fraguada con el paso del tiempo, gracias a los aciertos y errores. La gracia de sus vidas será nuestra inspiración, la desdicha una advertencia.

# VIVE: NO OLVIDES CUIDAR TU SALUD



**DR. EDUARDO GARCÍA SALMERÓN**
Ginecólogo obstrea infertilidad y colposcopia



En todo el mundo el cáncer mamario ocupa el primer lugar de causa de mortalidad en la mujer; Octubre es el Mes de la Concientización del Cáncer Mamario.

Considero muy oportuno hacer este mensaje **A TI MUJER, EN ESPECIAL MUJER OAXAQUEÑA** para que la atención en tu salud no sea un mes, ni un día, sino: **SIEMPRE Y DIARIAMENTE**; que te dediques un momento a auto explorarte y auto conocerte. La revisión diaria durante el baño, te permitirá conocer tus senos y **DETECTAR A TIEMPO CUALQUIER ALTERACION QUE NO TE PAREZCA NORMAL**. El momento ideal, es siete días después de la menstruación.

El INEGI muestra estadísticas alarmantes, por ejemplo: En el periodo de 2022 a 2026 se presentaron 8,192 decesos por esta causa. La estadística de diagnostico por defunciones hospitalarios por tumor maligno en mujeres el cáncer mamario es el primer lugar en el grupo de edad a partir de los 30 años, siendo mas marcado a partir de los 60 años donde se presenta una incidencia de 51.9% de acuerdo a las estadísticas de INEGI a través de su comunicado de prensa 7/26. Es importante recalcar que precisamente el año2026 tiene el record de decesos por cáncer de mama con 8,510 defunciones, esto, hasta el 08 septiembre 2026.

La calidad de vida de las pacientes detectadas tardíamente se altera significativamente cuando son diagnosticadas. Las mujeres presentan cambios físicos (como la mastectomía que conlleva diversas molestias en la piel, cicatrices, perdida de energía), sociales y emocionales. Son frecuentes los sentimientos de angustia y ansiedad, depresión, inseguridad e insatisfacción con respecto al propio cuerpo y dependen directamente de la etapa en que la enfermedad es diagnosticada.

El medico ginecólogo es la persona más indicada a quien se debe acudir. La entrevista inicia con una conversación sobre los síntomas. El mismo medico efectuara una historia clínica enfatizando en los factores de riesgo que presenta la paciente.

Durante el examen mamario clínico, el profesional medico detectara anomalías; por ejemplo, cambios en la piel o el pezón, identificara el tamaño del nódulo o tumor y las características clínicas que presenta, así como también la presencia de descargas del pezón, revisara el área axilar en busca de ganglios positivos, así como en la región supraclavicular. Posteriormente, solicitara estudios de imagen para complementar el diagnostico como: mastografía y ultrasonido doppler. Si es necesario y estuviera indicado se tomará una muestra de tejido de la mama para analizarla minuciosamente.

Es posible que la información completa sobre la etapa de cáncer no este disponible hasta después de haberse sometido la paciente a una cirugía de cáncer de mama. Se realizaran otros estudios que ayudan a complementar el diagnostico final y al mismo tiempo establecer la mejor estrategia de tratamiento en caso necesario como son quimioterapia y radioterapia.

Existen muchas instituciones y asociaciones que brindan una buena atención y una excelente red de apoyo para continuar con el proceso de rehabilitación, lo que considero como muy necesario, pues estas ayudas son integrales, permiten conocer a personas en la misma situación y ayudarse unas a otras.

He querido realizar este articulo pensando en ti mujer para que no recorras este camino tan difícil, incomodo, doloroso y desgastante no solo para ti, sino también para todo tu entorno familiar y social; intentando con ello concientizarte en que **NO ES UN INSTANTE, NO ES UN DIA, NO ES UN MES, Y NO SOLO UN COLOR O UN LISTON, ES: SIEMPRE.**

> **Hablar de cáncer de mama será cada vez menos sobre miedo, y más sobre prevención, detención y esperanza.**

# EDUCAR EN TIEMPOS DE IA

## La Inteligencia Artificial Generativa: ¿Aliada o enemiga de la educación actual?



He tenido la experiencia de ser docente desde el año 2014 y desde ese momento, he presenciado los cambios en la forma de enseñar y aprender de mis estudiantes y en la manera dar mis clases. Puedo afirmar que la educación si ha evolucionado y que dicho proceso ha sido un reto constante.

Con la llegada de la Inteligencia Artificial y en específico de la IA generativa (IAG) la transformación de enseñar ha generado un cambio radical en los contenidos temáticos abordados, los procesos de planeación y evaluación educativa, y sobre todo el apoyo que estas nuevas tecnologías, nos brindan a los docentes. Mi perspectiva antes las IA no es apocaliptica, al contrario, ver a la IA como una herramienta allada en nuestra labor docente.

Herramientas como NotebookM, Canva, Edpuzzle, Quizz, Kahoot, Al estudio, Gemini, Claude, Ganna, por mencionar algunas inteligencias generativas, se han vuelto mis herramientas actuales para potenciar las competencias y habilidades de mis estudiantes, y sobre todo, despertar el interés de ellos en utilizarlas de manera consciente y responsable. He aquí un tema muy importante de abordar: la responsabilidad del uso de estas inteligencias, y esto radica en el uso correcto de las mismas, desde una perspectiva de Integridad Académica, como el valor máximo de ética, honestidad y responsabilidad del uso y aplicación de las tecnologías educativas en contextos educativos, que debemos tomar en cuenta, tanto nosotros como docentes y nuestros estudiantes.




Si enseñamos a nuestros estudiantes a usarlas de manera adecuada y responsable en sus tareas académicas, el cambio será radical, llegaremos al punto en que ambos equipos (docentes y estudiantes) reconozcamos su valor de estas herramientas digitales, como aliadas y no como enemigas de la educación.

Tuve la oportunidad hace muy poco de coordinar un proyecto de Integridad Académica en la universidad en donde colaboraré por más de 11 años y en un principio el reto fue difícil, ya que la mayoría de los estudiantes e incluso algunos docentes, no teníamos claro el concepto de Integridad Académica y sobre todo desde el uso de las Inteligencias Artificiales.

Y así como una pandemia, aparecieron los casos de deshonestidad académica, reportes de docentes, en donde mencionaban que muchos de sus estudiantes, usaban las IA para hacer sus ensayos, tareas, proyectos e incluso haciendo trampa en exámenes presenciales y en línea; el panorama se veía desalentador (plagio, trampa, colusión, auto plagio etc). Recuerdo mucho una conversación en los pasillos de la universidad, en donde un grupo de alumnos comentaban que: “no se preocuparan en usar Chat GPT, que los maestros también lo usaban para sus clase”, en ese momento, no dije nada, sin embargo, eso fue una señal para saber que el problema radicaba en cambiar esa perspectiva, no solo en la comodidad estudiantil, sino hacerlo una cultura, en donde el uso de estas herramientas se lleva de manera ética.

> “La tecnología no es nuestra enemiga, si la ponemos al servicio de la humanidad”

Y es así como se tuvo que implementar un programa de cultura de Integridad, apoyado siempre por las autoridades universitarias y todo el claustro docente, implementando cursos en línea sobre integridad académica, charlas desde el inicio del ciclo escolar con los docentes y estudiantes, manuales de uso de IA Generativa, infografías del uso correcto de dichas herramientas, presentaciones de acción ante casos de copia, plagio, y la implementación de herramientas de detención de casos de deshonestidad (turnitin) entre otras más, mejorando así la perspectiva del uso ético y responsable de dichas herramientas, una labor que fue posible, gracias al trabajo colaborativo de toda la comunidad académica y estudiantil, generando así una cultura más solida en temas de integridad Académica.

Con esto quiero finalizar, dando fiel testimonio desde mi experiencia docente, que sí podemos generar un cambio en el uso de la tecnología educativa actual y lograr potencializar el aprendizaje de nuestros estudiantes y sobre todo ver a la Inteligencia Artificial, como una herramienta aliada para nosotros como docentes.

¿Qué consejos podría darte si en este momento tú como colega o docente no sabes cómo abordar estas situaciones?, primero es importante analizar tu contexto, el tipo de estudiantes, sus hábitos, formas de aprender, esto te ayudará a conocer más sus necesidades y así adaptar las herramientas tecnologícas adecuadas para un mejor aprovechamiento académico.




Segundo, ten paciencia, el proceso no se da de la noche a la mañana, implementa las herramientas de IA en tus clases, con ejercicios en donde tus estudiantes desarrollen el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo, y sobre todo hacerlos conscientes del uso responsable y ético de dichas tecnologías (una cultura de Integridad Académica).

Y finalmente, lo más importante, tener actitud y ganas de transformar la educación con nuestra profesión, porque recordemos que trabajamos con seres humanos y estamos formando a los profesionistas que le darán rumbo al futuro de nuestro Páis.

Te invito como docente, colega o simplemente como lector, a poder sumarte desde tu trinchera a mejorar el uso de estas herramientas en tu labor docente, con tus estudiantes, hijos; enseñarles que su uso requiere una responsabilidad y manejo ético y que forman y seguirán siendo parte de su vida académica e incluso profesional.

La tecnología no es nuestra enemiga, si ésta la ponemos al servicio de la humanidad.

Ahora sí, ¿podemos responder a la pregunta del principio?, ¿la IA es aliada o enemiga de la educación?





**Por: Juan Alberto Pérez Torres**
Catedrático universitario.

KARIMNOT.COM

# Tu negocio, atendido 24/7

Convierte conversaciones en **ventas**

¿Y si tu negocio pudiera vender, recibir pedidos, facturar y agendar citas **automáticamente**?

Con una agente inteligente vía WhatsApp, tus clientes pueden recibir atención al instante, hacer pedidos, solicitar facturas, reservar citas y obtener información sin esperar.

- **Ventas**
- **Pedidos**
- **Facturación**
- **Agenda de citas**
- **Atención automática 24/7**



## Lleva tu negocio al siguiente nivel

Solicita información vía WhatsApp:

**56 6571 5202**

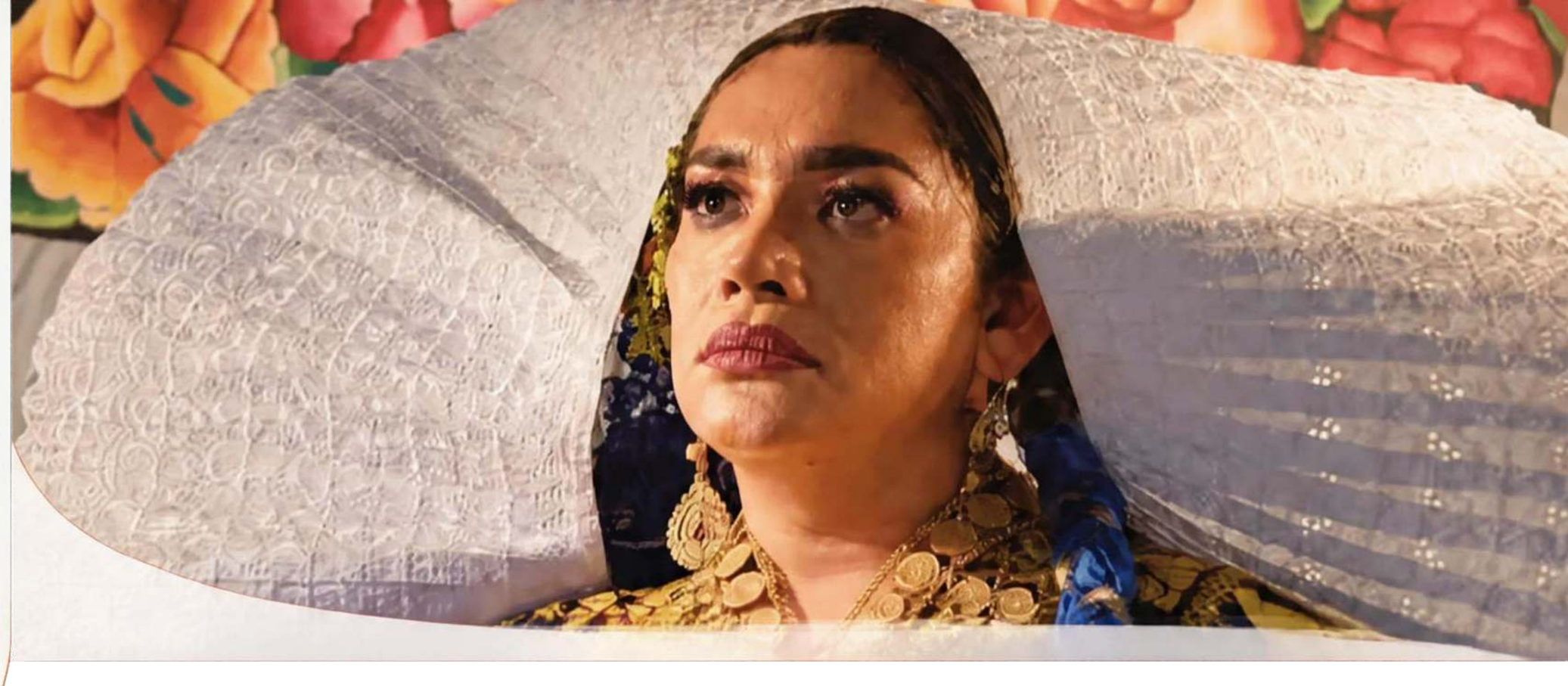
Código de descuento:

**3PODERES**

Válido hasta el 30 de septiembre 2026.

*¡Haz que tu negocio trabaje incluso cuando tú no estás!*

*De los bastidores de su abuela a Palacio Nacional, la trayectoria de la poeta, artesana, traductora y activista muxe muestra cómo un oficio heredado puede convertirse también en una forma de memoria, identidad y reivindicación".*



# ELVIS GUERRA

## EL POETA MUXE QUE VISTIÓ A CLAUDIA SHEINBAUM PARA EL GRITO DE INDEPENDENCIA

Hay historias que comienzan con una aguja.

Entre hilos, flores y memoria. Elvis Guerra ha construido una trayectoria que une el arte textil, la poesía y el activismo. Artesana, poeta, traductora y muxe originaria de Juchitán, Oaxaca, su trabajo alcanzó en septiembre de 2026 uno de sus escenarios más visibles: Palacio Nacional.

Junto con otras artesanas del Taller de Bordado Biulú, Guerra participó en la elaboración del bordado del vestido que portó la presidenta Claudia Sheinbaum durante su segundo Grito de Independencia. La pieza retomó elementos del traje tradicional de Tehuana y fue bordada completamente a mano con aguja de gancho, una técnica característica del istmo de Tehuantepec.

Para Biulú, el vestido representó más que una prenda para una ceremonia nacional. Fue, de acuerdo con el propio taller, un logro colectivo y un homenaje a las mujeres y muxes bordadoras cuyo trabajo durante generaciones ha sostenido la tradición textil de Juchitán.

**En la cultura zapoteca del istmo, muxe no es simplemente una traducción de "hombre" o "mujer". Se trata de una identidad de género con una presencia histórica y cultural propia en comunidades como Juchitán.**

La historia de Guerra con los textiles comenzó desde su infancia. Creció observando a su abuela trabajar con otras mujeres y aprendió las técnicas tradicionales de bordado desde los 13 años. Aunque estudió Derecho, su vínculo con la creación artesanal permaneció presente hasta que, después del terremoto del 19 de septiembre de 2017, decidió fundar Creaciones Biulú.

El proyecto nació con una intención clara: revalorar el trabajo de las artesanas, muchas veces menospreciado o sujeto al regateo. Con el tiempo, las prendas elaboradas en el taller comenzaron a llegar a distintos lugares de México y otros países, llevando consigo una parte de la identidad del Istmo.

Pero Guerra también utiliza la palabra como herramienta de expresión. Como poeta y traductora al zapoteca, ha escrito sobre sexualidad, erotismo, identidad y las experiencias de la comunidad muxe. Sus textos han sido publicados en revistas como Tierra Adentro y Círculo de Poesía, y en 2015 recibió el Premio de Creación Literaria en Lengua Zapoteca.

El vestido utilizado por Sheinbaum fue realizado mediante un trabajo colectivo. En el bordado participaron, además de Guerra, Dayari Ramírez, Reyna Montero y Lorena Martínez, artesanas muxe de Juchitán. El diseño correspondió al Thelma Islas Laguna y Crystal S. Martínez Torres, mientras que la confección estuvo a cargo de Saúl Mosqueda.



> “Cada puntada lleva la memoria de Juchitán y las manos de quienes mantienen viva nuestra tradición”.

Durante años, el trabajo artesanal ha convivido con una realidad marcada por el regateo, la comercialización desigual y el reconocimiento insuficiente de quienes producen las piezas.

Por eso, para Guerra, el valor de Biulú está también en cambiar esa relación.

El bordado deja de ser solamente un elemento decorativo para convertirse en una expresión cultural y en una fuente de trabajo para quienes conservan sus técnicas.
En Palacio Nacional, esa tradición adquirió una visibilidad distinta.

Las flores bordadas desde el Istmo aparecieron en uno de los actos más representativos del calendario cívico mexicano. Y detrás de ellas estuvieron las manos de artesanas que trabajan lejos de los grandes circuitos de la moda.

La historia de Elvis Guerra puede leerse entonces desde varios lugares: como la de una poeta que escribe en zapoteco, la de una artesana que aprendió el oficio de su entorno familiar, la de una activista que habla desde la identidad muxe y la de una creadora que construyó un taller para defender el valor del trabajo artesanal.

Por: Redacción | Revista 3 Poderes



**Pero quizá todas esas historias conducen al mismo sitio.**

**A Juchitán.**

**A los bastidores de una abuela.**

**A las manos que aprendieron a bordar siendo niñas.**

**A una lengua que continúa escribiéndose.**

**Y a un oficio que, puntada tras puntada, sigue contando la historia del Istmo.**

**Porque el vestido que llegó a Palacio Nacional puede retirarse después de una ceremonia.**

**El bordado, en cambio, permanece.**

**Permanece en la memoria de quienes lo aprendieron, en las manos que lo reproducen y en las nuevas generaciones que encuentran en cada hilo una forma de reconocerse.**

**Desde Juchitán, Elvis Guerra ha hecho de esa memoria una manera de crear.**

**Y también de resistir.**



LUMINA®

PRO-AGE AESTHETICS MEDICINE

# PRÓXIMAMENTE

UNA **NUEVA EXPERIENCIA**
EN MEDICINA ESTÉTICA

**SEPTIEMBRE 2026**

CIENCIA | NATURALIDAD | BIENESTAR | CONFIANZA

Calle violetas 512
esquina con calle alamos
planta alta

Contacto
951 350 9774

IMAGEN
MAUMAU

**PLAZA MAZARI**

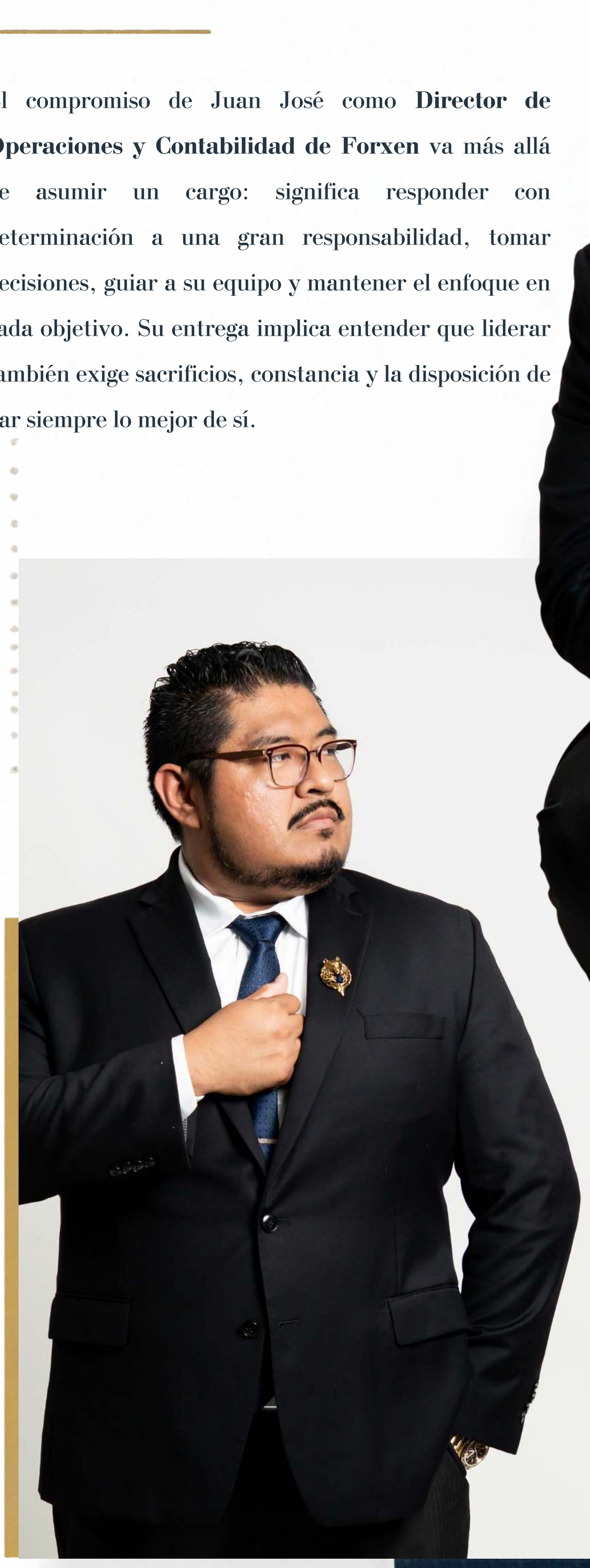
# *FABRICAMOS* CREATIVIDAD

*PROMOCIONALES, IMPRESIONES Y MUCHO MÁS*

# JUAN JOSÉ GONZALEZ

## FUERZA, LIDERAZGO Y ENTREGA.

El compromiso de Juan José como **Director de Operaciones y Contabilidad de Forxen** va más allá de asumir un cargo: significa responder con determinación a una gran responsabilidad, tomar decisiones, guiar a su equipo y mantener el enfoque en cada objetivo. Su entrega implica entender que liderar también exige sacrificios, constancia y la disposición de dar siempre lo mejor de sí.





J



“En el mundo fiscal, cada cifra pesa y cada decisión cuenta”



**Desde su posición como Director de Operaciones y Contabilidad, ¿cuál es su principal contribución al crecimiento de Forxen y cómo trabaja para que la operación y la gestión financiera se conviertan en fortalezas de la empresa?**

Mi principal contribución al crecimiento de **Forxen** ha sido fortalecer el trabajo en equipo mediante el liderazgo, la retroalimentación y una visión compartida. Nos guía una frase: ***"No es mi responsabilidad, pero es mi problema"***, que refleja nuestro compromiso de colaborar para resolver cualquier situación que afecte al cliente o al corporativo.

Desde mi experiencia en contabilidad, auditoría y control interno, busco integrar las áreas, optimizar procesos y cuidar los recursos. Mi objetivo es consolidar un equipo preparado y una operación confiable que impulse el crecimiento de **Forxen**.

**¿Cuál ha sido el camino que lo llevó a convertirse en Director de Operaciones y Contabilidad, y qué experiencias marcaron un antes y un después en su desarrollo profesional?**

Llegar a la **Dirección de Operaciones y Contabilidad de Forxen** ha sido un camino de aprendizaje, esfuerzo y crecimiento. Mi trayectoria me ha permitido conocer las empresas desde distintas perspectivas, fortalecer mi liderazgo y comprender que dirigir también implica acompañar y desarrollar a las personas.

Mi formación en Contabilidad inició en el **CONALEP 155 de Salina Cruz** y continuó en la **Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.** A lo largo de mi carrera enfrenté dificultades económicas, pero también recibí apoyos que marcaron mi vida y mi manera de entender la responsabilidad profesional.

Mi experiencia en auditoría, contabilidad, fiscalización y asuntos corporativos me permitió desarrollar una visión integral de las organizaciones y aprender a coordinar equipos, optimizar procesos y tomar decisiones.

Hoy, en **Forxen**, tengo la responsabilidad de coordinar ocho áreas y dar seguimiento a los compromisos con nuestros clientes y aliados comerciales, en colaboración con la **C.P. Silvia Estela Reyes González**, directora general.

**¿Cuál ha sido el desafío profesional más importante que ha enfrentado a lo largo de su trayectoria y qué aprendió de esa experiencia que hoy aplica en su trabajo?**

Uno de los mayores desafíos fue desarrollar los procesos de auditoría para un **cliente importante**, identificando áreas de oportunidad y coordinando equipos para implementar soluciones efectivas. Este trabajo contribuyó a fortalecer la relación comercial con el cliente.

La experiencia me enseñó que los resultados requieren procesos claros, comunicación constante y trabajo en equipo. Hoy aplico ese aprendizaje en **Forxen**, buscando comprender cada problema y encontrar el **"cómo sí"** para resolverlo con responsabilidad y eficiencia.



**¿Qué principios, valores o convicciones guían su manera de trabajar y de liderar, especialmente cuando debe tomar decisiones difíciles o enfrentar situaciones de alta responsabilidad?**

Mi manera de trabajar está profundamente ligada a mi familia. De mis padres aprendí el valor del esfuerzo, el respeto y la responsabilidad, principios que hoy guían mis decisiones y mi forma de liderar.

Creo en la empatía, la perseverancia y el trabajo en equipo. Para mí, dirigir implica escuchar, cumplir los compromisos y ayudar a otros a desarrollar sus capacidades. Busco que mis decisiones reflejen mis valores y contribuyan tanto a los resultados como al crecimiento de las personas.

**Al mirar su trayectoria y el trabajo que realiza actualmente en Forxen, ¿qué metas busca alcanzar en esta etapa de su carrera y qué le gustaría que permaneciera como sello de su liderazgo?**

Me considero un solucionador de problemas y busco que esa capacidad impulse el crecimiento de **Forxen** mediante mejores procesos y equipos preparados. Mi objetivo es ayudar a mis colaboradores a desarrollar su potencial, ganar autonomía y asumir nuevos retos. Mi mayor satisfacción sería dejar una huella en su crecimiento y contribuir, juntos, al fortalecimiento del corporativo.

**¿Qué lo motivó a elegir el camino profesional que hoy desempeña y cómo ha evolucionado su visión del trabajo desde sus primeros años hasta asumir una dirección dentro de Forxen?**

Mi interés por la contabilidad nació en la secundaria, cuando descubrí mi facilidad para los números. Tras graduarme, decidí apostar por mi carrera pese a las dificultades económicas y al compromiso de apoyar a mi familia. Hoy, esa misma determinación me impulsa a seguir creciendo y a generar oportunidades para quienes forman parte de **Forxen**.

**A lo largo de su carrera, ¿hubo alguna decisión, experiencia o persona que transformara su manera de entender el liderazgo y la responsabilidad profesional?**

Una experiencia difícil me enseñó que el liderazgo exige escuchar, valorar las ideas y fomentar el crecimiento del equipo. Decidí fortalecer mi preparación estudiando Derecho y aprendí que las diferencias también pueden convertirse en oportunidades de mejora. Hoy procuro liderar con apertura, confianza y compromiso con el desarrollo de los demás.

**La dirección de operaciones y contabilidad implica coordinar procesos, utilizar recursos y garantizar que las cosas funcionen. ¿Cómo es un día en su posición dentro de Forxen y cuáles son los retos que requieren mayor atención de su parte?**

Mi día combina la planeación con la atención de imprevistos y la coordinación de las ocho áreas a mi cargo. Mi prioridad es mantener la continuidad operativa, optimizar procesos y asegurar que las decisiones contribuyan a los objetivos de **Forxen** y a la satisfacción de nuestros clientes. Cada reto representa una oportunidad para aprender, mejorar y fortalecer el trabajo en equipo.



**Más allá de los resultados y los logros profesionales, ¿qué significa para usted el éxito en esta etapa de la vida y qué le gustaría seguir construyendo tanto en Foxen como en su desarrollo personal?**

En esta etapa, el éxito significa disfrutar lo que hago y reconocer que mi crecimiento también tiene sentido en la vida que comparto con mi familia. Valoro lo que he alcanzado profesionalmente, pero la realización personal está muy ligada al cariño, la confianza y la oportunidad de seguir aprendiendo.

Creo que las decisiones que tomamos influyen en nuestro presente y en nuestro futuro. Aunque existen circunstancias que no podemos controlar, tenemos responsabilidad sobre la forma en que respondemos y sobre el esfuerzo que dedicamos a lo que queremos construir. Esa convicción me ha ayudado a atravesar momentos difíciles y a asumir mis decisiones con mayor conciencia.

Estoy por convertirme en padre y vivo esta etapa con mucha ilusión. Tengo una esposa a la que amo y con quien comparto un proceso de crecimiento. Agradezco a Dios y a la vida las oportunidades que hemos recibido. La llegada de nuestro bebé representa una nueva responsabilidad y una motivación para seguir creciendo como persona.

Pertenecer a Forxen ha significado un cambio importante en mi vida y es una oportunidad que agradezco. Quiero seguir contribuyendo a su desarrollo y acompañar el de las personas con las que trabajo. Para mí, el crecimiento del corporativo y el de su gente deben avanzar juntos. Aspiro a seguir construyendo una trayectoria que me permita cumplir mis compromisos, estar presente para mi familia y sentir satisfacción por lo que hemos logrado con un esfuerzo compartido.

**¿Cómo construye una relación de confianza con su equipo y qué considera indispensable para que las distintas áreas de una empresa trabajen con objetivos comunes?**

La confianza se construye en el trato cotidiano y en la posibilidad de hablar con claridad sobre lo que ocurre. Desde la **Dirección de Operaciones y Contabilidad** impulsamos un proyecto de integración entre áreas para fortalecer la comunicación y el liderazgo de las jefaturas. Buscamos que puedan tomar decisiones con mayor confianza, delegar adecuadamente y acompañar el aprendizaje de sus equipos.

Para que esa integración funcione, cada persona necesita comprender su responsabilidad y el objetivo al que contribuye. También es indispensable reconocer que el trabajo de otra área puede depender del nuestro. El cliente recibe un servicio de **Forxen** y la coordinación interna debe ayudar a que lo perciba como una atención integral.

Procuro que exista libertad para expresar ideas, señalar dificultades y recibir retroalimentación. Un error que se reconoce permite revisar qué ocurrió y cómo corregirlo. Si el equipo teme comunicarlo, perdemos una oportunidad de mejorar. Por eso busco que podamos hablar de los errores con respeto y asumir la responsabilidad de atenderlos.

Esa confianza también requiere coherencia de mi parte. Delegar implica dar espacio para actuar y estar disponible para orientar cuando sea necesario. Conocer las capacidades de los colaboradores y reconocer sus avances ayuda a que participen con mayor seguridad. La integración que buscamos se fortalece cuando todos entienden que pueden aportar a un objetivo común y que su trabajo tiene valor para los demás.

# FIFTY DOCTORS HOSPITAL




AGENDA TU CITA

## Y COMPRA TU CONSULTORIO

Visítanos en:
**C. Violetas 401, Reforma, Local 27-A**
**68050, Oaxaca de Juárez, Oaxaca**

Contáctanos
**55 211 030 86**

## CARACTERÍSTICAS DEL HOSPITAL

- **Laboratorio**
- **CE Y E**
- **Sala de Choque**
- **Hemodinamia**
- **16 Cunas**
- **Imagenología**
  Ultrasonido
  Tomografía
  Mastografía
  Resonancia Magnética
  Rayos X
  Densitometría
- **UCI Terapia Intensiva**
  2 Adultos
  3 Pediátricos
  5 Neonatos
- **Urgencias**
  24 horas
  4 camas de observación
- **2 Quirófanos**
  1 Sala de Tococirugía
  1 Sala de Expulsión
- **40 Habitaciones**

## PLAN DE INVERSIÓN

Precio
**$1,632,000+IVA**

Desde 12 meses
**SIN INTERESES**

Hasta 72 meses
**CON INTERESES**
**(TASA DEL 13.2 ANUAL)**

tribyte

# IA EN CFDI

- *IA para revisión masiva.*
- *Detección preventiva de inconsistencias.*
- *Reportes ejecutivos automatizados.*

**Cada CFDI es un cúmulo de datos y cada dato es estratégico.**

**Solicite demo tecnológica.**

*Tel:* **+ 52 55 5176 6210**
*Correo:* **ventas@tribyte.mx**



# MINISTRO HUGO AGUILAR PROPONE UN SISTEMA DE JUSTICIA “AUTÉNTICAMENTE MEXICANO”

El ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, **Hugo Aguilar Ortiz**, abrió un debate sobre el rumbo que debe tomar la justicia en México al plantear la construcción de un sistema “auténticamente mexicano”, que no se limite a adaptar modelos jurídicos desarrollados en otras naciones.

Durante el encuentro nacional de directores de las Casas de los Saberes Jurídicos, Aguilar sostuvo que México requiere un sistema de justicia construido a partir de su propia realidad social, institucional y cultural. Para ello, señaló, será necesario fortalecer el diálogo y la comprensión entre las instituciones y la ciudadanía.

La propuesta coloca en el centro una cuestión que trasciende al ámbito estrictamente judicial: cómo debe relacionarse el Estado con una sociedad diversa y con distintas formas de entender el derecho y la justicia. Bajo esta perspectiva, las instituciones deben medirse también por su capacidad para contribuir al bienestar de la población.

Uno de los ejes planteados es la democratización de la cultura jurídica. Aguilar llamó a explicar el derecho en un lenguaje claro y accesible, dejando atrás el exceso de tecnicismos y procurando, cuando sea posible, acercar la información jurídica a la población en lenguas indígenas. Las Casas de los Saberes Jurídicos adquieren así un papel estratégico para fortalecer la vinculación entre el Poder Judicial y la sociedad, llevando actividades a los territorios y estrechando relaciones con autoridades comunitarias, universidades y organizaciones civiles.

La idea de una justicia **“auténticamente mexicana”** abre, en este contexto, un debate que rebasa los tribunales: qué tipo de instituciones necesita México y cómo deben vincularse con una sociedad plural, diversa y en transformación.



# España Digital

Exprésate a todo color

# TECNOLOGÍA
## DE ÚLTIMA GENERACIÓN

- GRAN FORMATO
- LONA
- SUBLIMACIÓN
- RECORTE DE VINIL

**IMPRESIÓN SOBRE:**

PVC, ACRÍLICO, VINIL,
FOAMBORD, COROPLAST




- IMPRESIÓN DIGITAL
- FLYERS
- CARTELES
- REVISTAS
- FOLLETOS
- ETIQUETAS
- INVITACIONES

- OFFSET
- AGENDAS
- LIBROS
- TARJETAS
- CALENDARIOS
- RECORTE DE ROUTER
- HOJAS MEMBRETADAS

ECO FRIENDLY

COLOREA UN **FUTURO SEGURO &**
**SUSTENTABLE**

**España Creativo**
José María Pino Suárez #901-
Altos interior 2, Col. Centro,
Oaxaca, Oax.
Mail: edcreativ01@gmail.com
Tel. 951 2051148

**Corporativa Litográfica de Antequera**
Rio Quiotepec #610, Col. Volcanes,
Oaxaca, Oax
Mail: litograficadeantequera@hotmail.com
Tel: 951 513 7811

**España Digital**
Violetas #200 B Col. Reforma,
Oaxaca, Oax.
Mail: espanadigitalreforma@gmail.com
Tel: 951 132 8987

# EL RETO JURÍDICO DE LA NUEVA CONSTITUCIÓN OAXAQUEÑA

La propuesta de reforma integral a la Constitución Política del Estado de Oaxaca, presentada por el Poder Ejecutivo ante el Congreso el 3 de septiembre de 2026, plantea una discusión que no puede reducirse a la conveniencia de modernizar un texto centenario, pues, en la medida en que pretende reorganizar el orden constitucional y reducirlo de 148 a 81 artículos, obliga a preguntarse si estamos ante una reforma de gran alcance o si, por sus efectos materiales, se busca expedir una nueva Constitución.

En ese sentido, la distinción no es meramente terminológica, ya que el artículo 141 de la Constitución oaxaqueña faculta a la Legislatura para adicionar o reformar el texto constitucional mediante una mayoría calificada, pero no establece un procedimiento para sustituirlo integralmente. De ahí que, si la transformación propuesta altera de manera sustancial su estructura y contenido, resulte pertinente discutir si el Congreso actúa únicamente como poder reformador o si una modificación de semejante magnitud exige una legitimidad constituyente reforzada, particularmente cuando la Constitución promulgada en 1922 señala que la XXVIII Legislatura actuó en funciones de Constituyente.

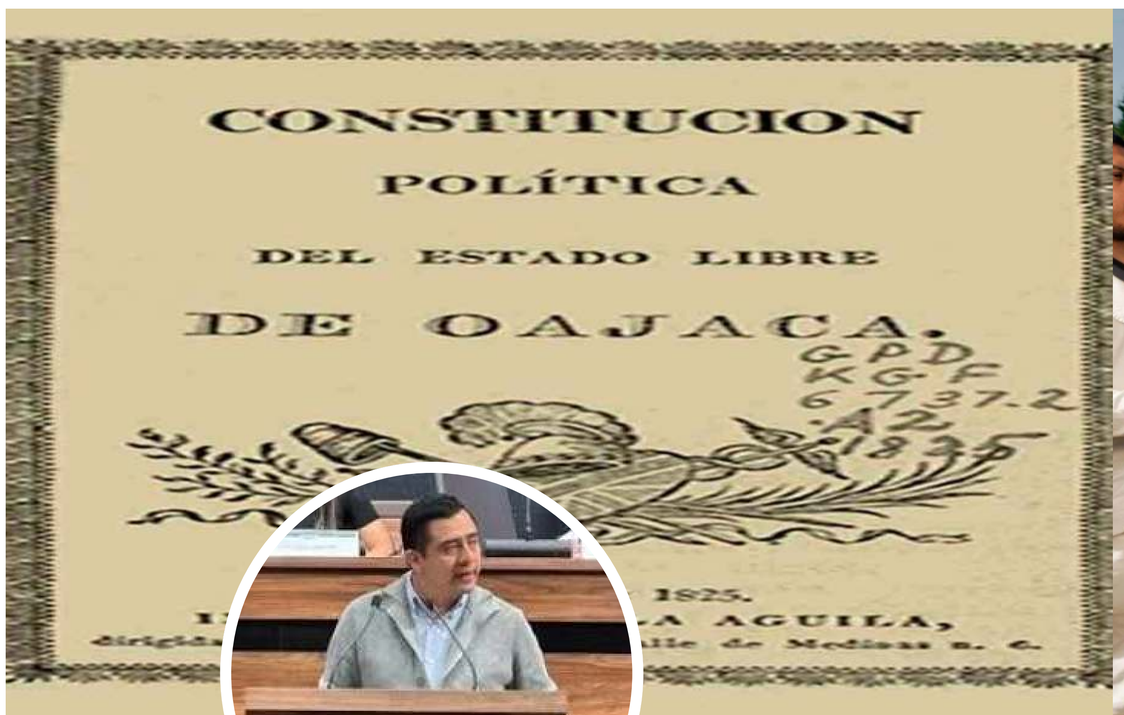
Aunado a lo anterior, existe un segundo problema relevante en una entidad pluricultural como Oaxaca, pues cualquier modificación constitucional susceptible de incidir en los derechos, formas de organización, autonomía o representación de los pueblos indígenas y afromexicanos debe observar los estándares constitucionales y convencionales de consulta.

Si bien el Gobierno estatal ha informado que la iniciativa fue precedida por encuentros regionales y temáticos con participación ciudadana, esos mecanismos no equivalen, por sí mismos, a una consulta indígena previa, libre, informada, culturalmente adecuada y de buena fe.

Esta exigencia no es abstracta, puesto que Oaxaca ya cuenta con un precedente directo. En la acción de inconstitucionalidad 180/2020, la Suprema Corte de Justicia de la Nación declaró la invalidez total de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca, al considerar que el Congreso estatal había omitido la consulta previa a los pueblos y comunidades indígenas cuyos intereses podían resultar afectados.

Por consiguiente, el reto jurídico de una Nueva Constitución para Oaxaca no reside solamente en alcanzar consensos políticos, sino también en garantizar que el procedimiento de origen satisfaga las exigencias del orden constitucional vigente.

En consecuencia, si una reforma de esta magnitud llegara a aprobarse sin una consulta indígena formal y verificable, y sin resolver los límites del poder reformador frente al poder constituyente, el decreto podría ser impugnado mediante una acción de inconstitucionalidad y, en su caso, ser objeto de una declaratoria de invalidez por parte de la Suprema Corte. Una Constitución que aspire a perdurar debe encontrar su legitimidad no sólo en lo que dispone, sino también en la forma jurídica y democrática mediante la cual nace.








**Por: Mtro. Juan Carlos Chávez Martínez**
Columnista especialista en políticas públicas.

# Yellow Rock
SYSTEMS



## ¿TU EMPRESA CRECE, PERO TU RED SE QUEDA ATRÁS?

Te ofrecemos una solución tecnológica completa:

**Consultoría Especializada**
Analizamos tus necesidades y diseñamos la mejor estrategia para tu empresa.

**Venta de hardware de última generación**
Routing & Switching, Wireless con WiFi 6E y 7, Ciberseguridad, Telefonía y CCTV.

**Implementación con ingenieros certificados**
Instalación profesional para un rendimiento óptimo desde el primer día.

**Soporte técnico preventivo y posventa**
Acompañamiento continuo para mantener tu red siempre operativa.

**LAS MEJORES MARCAS:**

CISCO | Meraki | FORTINET | RUCKUS NETWORKS | Extreme networks | Alcatel·Lucent Enterprise

**¡AGENDA UNA SESIÓN DE CONSULTORÍA TÉCNICA SIN COSTO!**

## CONTACTO:


Leonardo Ortiz
Cruz Ortiz

WhatsApp: 33 3018 4267, 951 127 7568

Correos: ventas@yellowrocksystems.com
y cruz.ortiz@yellowrocksystems.com

# CARTOGRAFÍA SOCIAL.

La Inteligencia Artificial y la Ética han abierto un debate sobre cómo usar esta nueva herramienta tecnológica para el bien común, ya que sin duda esta ha causado una enorme controversia. Esta herramienta ha representado un avance muy importante para nuestro tiempo, sin embargo, por otro lado pareciera que también ha conllevado a un retroceso racional.

Ahora bien, dentro de sus beneficios está el encontrar de manera rápida datos, resolver tareas complejas, a través de la automatización y además generar avances en diversos sectores.

Sin embargo, está el lado b, en el cual al extraer información en la web que no siempre es comprobable, puede arrojarnos datos falsos, resolver tareas en la forma no deseada, recopilar información privada de usuarios sin que sepan que está realizando esto y sin saber en qué serán utilizados dichos datos.

No obstante, son indudables los beneficios que brinda la inteligencia artificial, comúnmente conocida como IA por sus siglas en inglés, siempre que estos sean empleados con responsabilidad, con base en los principios éticos. La gran pregunta es ¿dónde comenzar con la parte ética en el uso de la IA? La respuesta la tenemos en Cicerón, Aristóteles y Santo Tomás de Aquino, grandes filósofos que nos hablan de la Dignidad Humana, ya que esta consiste en el valor que se le da a cada ser humano por el solo hecho de existir y que debe ser respetada por todas y todos, desde individuos, hasta naciones y ahora herramientas digitales.



Por lo tanto, la IA debe usarse sobre una base de respeto, transparencia, cuidando el uso de datos personales que podamos obtener por su conducto y sin que sea lo único que nos lleve a tomar una decisión, ya que no debe sustituir nuestro razonamiento y por ende, no debe llevarnos al fraude o plagio.

Debemos utilizarla con una perspectiva de nuestra conciencia moral, con los valores que la ética nos brindado, siendo honestos con nosotros mismos y con los demás respecto de su uso. Es importante que quienes usen la IA, sepan primero cómo generar razonamientos propios, aprovechando los conocimientos que han obtenido a lo largo de su vida, conociendo reglas lógicas y aplicándolas, sabiendo categorizar y sobre todo identificar qué es lo que se desea obtener, ya que ello permitirá generar un prompt correcto que ayude a que se nos brinde la solución al problema deseado o bien la respuesta idónea.

No obstante, sino se practica este tipo de razonamiento, entonces no podrá saberse si lo que la IA nos está arrojando es lo correcto a lo que requerimos, lo cual nos llevaría a incurrir en una falla ética, al no cumplir con el principio de veracidad, o en su caso, el de honestidad.

Asimismo, una herramienta nunca debe sustituir a nuestro intelecto, más bien tiene que ser algo que ayude a potencializarlo, y sobre todo que al momento de utilizar lo obtenido de la misma debemos hacer saber de dónde fue obtenida la información. Más allá de usar o no la IA, lo importante es la forma como se le utilice



POR: ALEJANDRA LILI REYES HERNÁNDEZ
COLUMNISTA



Olé

BANQUETES OLÉ



# Bodas *y* Bodas Destino

CREAMOS EXPERIENCIAS INOLVIDABLES
PARA EL DÍA MÁS IMPORTANTE DE TU VIDA.

## Nuestra Pasión *a Su Servicio*

CONTÁCTANOS

WhatsApp
951 493 77 44

Instagram
@banquetes_ole

Facebook
Banquetes OLE

TikTok
@banquetes.ole

YouTube
Banquetes OLE

# YUKU SAVI

MEZCAL ARTESANAL

@mezcalyukusavi




# JPay

## tecnología que convierte cada venta en crecimiento

**Acepta pagos**
con tarjetas nacionales e internacionales.

**Administra y mueve**
tus recursos con transferencias y SPEI 24/7.

**Control total**
en tiempo real de movimientos y saldos.




Activación rápida

Cobertura nacional

Soluciones que se adaptan a tu negocio

Acepta tarjetas nacionales e internacionales

Transferencias y SPEI 24/7

Tarjetas empresariales

Consulta en tiempo real movimientos y saldos

Soporte especializado

jpay.mx

# REGISTRO ELECTRÓNICO LABORAL

## ¿NUEVO LÍMITE DE JORNADA, NUEVO CONTROL?

La jornada laboral de 40 horas no solo plantea el reto de trabajar menos horas; también plantea una pregunta para las empresas: ¿cómo van a demostrar cuánto tiempo trabajó realmente cada persona? En este escenario, el registro electrónico de la jornada adquiere un papel central y coloca a los sistemas de asistencia, incluido el reloj checador digital, como herramientas cada vez más relevantes para cumplir una obligación en materia laboral.

De acuerdo con la reforma publicada el 1 **de mayo** del presente año, mediante la cual se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley Federal del Trabajo en materia de reducción de la jornada laboral, se establece la obligación de llevar un registro electrónico de la jornada, conforme al artículo 132, fracción XXXIV, de dicha ley, a partir del 1 **de enero de 2027.**

Cabe precisar que la reforma no obliga a las empresas a comprar un reloj checador físico. Lo que exige es una obligación más amplia: llevar un registro electrónico de la jornada laboral que permita identificar el horario de inicio y fin de cada colaborador.

Por lo tanto, la clave estará en que el sistema registre la jornada de forma clara, confiable y consultable.

Es decir, que la empresa pueda demostrar cuándo inició y terminó la jornada, qué horas fueron ordinarias, cuáles extraordinarias y qué información puede entregar si la autoridad laboral la solicita.

Todo lo anterior busca verificar que el empleador cumpla cabalmente con la ley, motivo por el cual la reforma también prevé sanciones con consecuencias económicas relevantes: multas de **$29,327.50 a $586,550.00 pesos**, equivalente a 250 a 5,000 veces la UMA, para la persona empleadora que incumpla. [Artículo 994, fracción IV Bis, LFT].

**Por eso, los empleadores necesitan:**

- Revisar si sus sistemas actuales realmente generan evidencia electrónica suficiente para cumplir con el nuevo registro de jornada.
- Adelantarse a una adecuada implementación del sistema de registro electrónico.
- Estar pendientes de las disposiciones de carácter general que publique la Secretaría de Trabajo y Previsión Social.

**Con ello no solo fortaleceremos el cumplimiento de las obligaciones patronales, sino que también reduciremos contingencias ante inspecciones y controversias sobre la jornada y las horas extraordinarias.**





El verdadero reto no es solo instalar un reloj checador, sino construir un sistema de control de asistencia confiable, con políticas internas y procedimientos claros para conservar y consultar la información. La tecnología será una herramienta; el cumplimiento dependerá de cómo cada empresa la implemente.

Ante la jornada de 40 horas, ya no basta con verificar que se cumpla el horario: habrá que validar de forma más automática cuánto tiempo extra trabaja cada persona. Esto va de la mano con el artículo 21 de la Ley General para Prevenir, Sancionar y Erradicar los Delitos en Materia de Trata de Personas, que prevé de 3 a 10 años de prisión y de 5 mil a 50 mil días de multa para quienes se beneficen de jornadas superiores a las permitidas por la ley [fracción IV].



**D.C.F. PAULINA MARIELA RAMÍREZ RAMÍREZ**
**DIRECTORA JURÍDICO FORXEN**
Columnista especialista.



# EL PARIÁN ATELIER

## LA COCINA DEL CHEF ISRAEL LOYOLA

***En el corazón de Oaxaca, el Chef Israel Loyola ha construido en El Parián Atelier una propuesta que nace de sus raíces y mira hacia el futuro.***

> *"El Parián Atelier es un espacio donde puedo expresar toda mi creatividad y pasión por la cocina.".- Israel Loyola.*

En Oaxaca, donde la gastronomía es también memoria, territorio e identidad, **El Parián Atelier** se ha convertido en el espacio desde el que el chef **Israel Loyola** expresa una manera muy personal de entender la cocina. De raíces mixtecas y formado desde niño entre los fogones de su familia, Loyola encontró en la gastronomía no solo una profesión, sino una forma de contar historias a través de los sabores.

Su propuesta parte de Oaxaca y de sus productos. Ingredientes locales, recetas, recuerdos y técnicas contemporáneas se encuentran en una cocina que también incorpora una marcada influencia francesa. El resultado es una propuesta que busca respetar el origen de cada ingrediente, pero al mismo tiempo llevarlo hacia nuevas posibilidades.

**El Parián Atelier también es una historia de identidad.** Su nombre recupera la memoria de El Parián, un antiguo pueblo de la Mixteca relacionado con el comercio y el desarrollo del ferrocarril en Oaxaca.

Un lugar que, como muchas comunidades de la región, ha sido marcado por la migración. Esa memoria permanece presente en el concepto del restaurante y encuentra una nueva forma de expresión en su cocina.




Chef Israel Loyola

Para Israel Loyola, cocinar significa preservar y transformar. Cada platillo busca tener una identidad propia y provocar algo más allá del gusto: recordar, descubrir y conectar. Así, El Parián Atelier no solo propone una experiencia gastronómica; propone una mirada a Oaxaca desde la sensibilidad de un chef que encuentra en sus raíces la inspiración para crear.

Porque cuando una cocina tiene raíces, cada plato puede convertirse en memoria. **Eso es El Parián Atelier: el lugar donde Israel Loyola transforma la historia de Oaxaca en una experiencia que se queda en la mesa, en la memoria y en el paladar.**



# 3 PODERES®

OAXACA

PODCAST

## *El poder eres tú*



ESCÚCHALO EN

Spotify | YouTube

ASOCIACIÓN DE ABOGADOS Y PROFESIONISTAS INDEPENDIENTES DEL ESTADO DE OAXACA, A.C.

LEY, ORDEN Y PROGRESO

**"EL ABOGADO ES EL CORAZÓN DEL PUEBLO Y EL ARTE DE LO BUENO Y EQUITATIVO"**

# AFÍLIATE

SÉ PARTE DE UN GREMIO FUERTE,
INDEPENDIENTE Y COMPROMETIDO **CONTIGO.**



JUNTOS FORTALECEMOS
LA ABOGACÍA,
DEFENDEMOS LA JUSTICIA
Y CONSTRUIMOS UN
MEJOR **OAXACA.**

MÁS INFORMACIÓN

**951 1977727**

FORXEN

BUILDING SUCCESS

Muchos empresarios
presumen crecimiento.

**Pocos pueden presumir
arquitectura.**

**La estructura fiscal define la
sostenibilidad del negocio.**

- Diseño de holdings y SAPI.
- Responsabilidad solidaria en grupos empresariales.
- Blindaje estratégico ante las nuevas formas de fiscalización.

**forxen.com**

# 3 PODERES

## OAXACA

3 Poderes

3PoderesRevista

PoderesRevista3

3poderesrevista.com